

Sprawozdanie z działalności fundacji

Za rok 2021

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	FUNDACJA MARIA I MARTA		
Siedziba i adres fundacji	WROCŁAW PL. BP. NANKIERA 17 A 50-140 WROCŁAW		
Aktualny adres do korespondencji	WROCŁAW UL. GRUDZIĄDZKA 84/3 51-165 WROCŁAW		
Adres poczty elektronicznej	FUNDACJAMARIAIMARTA@GMAIL.COM		
REGON	38252177000000		
Data wpisu w KRS	06.02.2019	Nr KRS	0000770468
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	MAREK PIOTR		PREZES FUNDACJI
	MAREK MARTA EWA		WICEPREZES FUNDACJI
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	FUNDACJA ZOSTAŁA POWOŁANA W CELU: 1) ROZWOJU, WSPARCIA, PROMOCJI I FINANSOWANIA KULTURY I SZTUKI ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM KULTURY I SZTUKI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ, 2) PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ, KULTURALNEJ, EDUKACYJNEJ I SPOŁECZNEJ, 3) WSPIERANIE ORGANIZACJI I OSÓB PROWADZĄCYCH DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNĄ I KULTURALNĄ, 4) WSPIERANIE I TWORZENIE ZAPLECZA DLA REALIZACJI CELU WSKAZANEGO W PKT 1-3 POWYŻEJ.		

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

W okresie sprawozdawczym od 1 stycznia 2021 roku do 31 grudnia 2021 roku Fundacja Maria i Marta prowadziła działania merytoryczne związane z organizacją, przeprowadzeniem oraz rozliczeniem Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej OKSSa 2021 oraz działalnością statutową Fundacji czyli m.in.:

- promocja współczesnej sztuki sakralnej za pośrednictwem mediów społecznościowych oraz strony internetowej Fundacji;
- przygotowanie oraz złożenie wniosków o dotacje oraz wnioski sponsorskie,
- przygotowanie i bieżąca aktualizacja planu działań Fundacji;
- przygotowanie planu pozyskiwania środków finansowych w kolejnych latach działalności Fundacji.

Opis konkursu:

Pomysł **Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej OKSSa 2021** zrodził się w odpowiedzi na deficyt współczesnych rozwiązań w tej dziedzinie, co spowodowało jej praktyczną marginalizację w polskiej sztuce XXI wieku. Ten pogłębiający się proces wynika z wieloletnich zaniedbań dotyczących:

- pomijania osiągnięć współczesnej estetyki przy doborze projektów i realizacji dzieł sakralnych (Kościoł w dawnych wiekach był mecenasem najlepszych artystów),
- istnienie niewielu transparentnych konkursów na sakralne dzieła sztuki i architektury,
- braku komisji zatwierdzającej projekty i nadzorującej ich wykonanie, złożonej z osób będących autorytetami w dziedzinach tj. architektura, historia architektury, sztuka, historia sztuki, sztuka współczesna, teologia.

Owa marginalizacja sztuki sakralnej spowodowana jest również stopniową laicyzacją społeczeństwa (coraz mniejsze zapotrzebowanie na tego typu sztukę wynikające z malejącej liczby jej odbiorców) oraz niedocenianiem roli sztuki w życiu duchowym człowieka. Brak ten potęguje wszechobecna tandeta i bylejakość „dzieł”, które istnieją na polu sztuki sakralnej, a które niestety, siłą rzeczy, stały się dominujące. Sztuka sakralna stała się w znacznej części dziełem przypadkowych i nieprzemyślanych decyzji.

Podczas organizacji Konkursu Fundacji zależało na dotarciu do nie tylko wierzącego odbiorcy. Poprzez stworzenie przestrzeni dla sztuki współczesnej w Kościele pragniemy otworzyć się na wszystkich ludzi, którym wrażliwość pozwala tworzyć dzieła wysokiej jakości w sferze tak specyficznej jak sacrum.

Celem konkursu było poszukiwanie nowych twórców i dzieł o tematyce sakralnej oraz próba odpowiedzi na pytania: czym jest, może lub powinna być współczesna sztuka sakralna? Jak może prowadzić współczesnego człowieka do doświadczenia sacrum i przekazywać prawdy związane z wiarą? Czy sztuka sakralna musi wyrażać się poprzez piękno lub wywoływanie emocji? **Ze względu na bardzo duże zainteresowanie konkursem (zgłoszono 531 prac) oraz aktywny udział Artystów w wydarzeniach konkursowych Organizator uznaje cel Konkursu za zrealizowany w stopniu całkowitym.**

Konkurs skierowany był do wszystkich artystów tworzących dzieła z zakresu sztuk plastycznych. Organizator dopuszczał wszelkie techniki plastyczne dwuwymiarowe (2D) tzw. formy płaszczyznowe (kreowanie obrazu), czyli m.in.: malarstwo, rysunek, grafika, grafika warsztatowa (poligrafia artystyczna), grafika komputerowa, typografia, fotografia.

Myślą przewodnią pierwszej edycji konkursu było **MACIERZYŃSTWO MARYI**. Temat ten został rozwinięty i omówiony na początkowym etapie konkursu w formie wykładu (fakultatywnego), udostępnionego online dla uczestników konkursu chętnych zagłębić się w duchowy i teoretyczny aspekt zagadnienia.

Planowany rezultat konkursu to zebranie przez Organizatora dzieł z zakresu sztuk plastycznych o tematyce sakralnej, które były indywidualną odpowiedzią Twórców na zaproponowany temat. Posłużą one do promocji i popularyzacji tej dziedziny sztuki przez organizację wystaw pokonkursowych oraz publikacje w internecie. **Osiągnięto planowany rezultat Konkursu. Ilość zgłoszonych prac przewyższyła w znacznym stopniu oczekiwania Organizatora.**

Dla laureatów Konkursu ufundowane zostały nagrody pieniężne o łącznej wysokości 31 000 zł. Podział nagród nastąpił według decyzji Jury konkursowego.

Z wybranych prac została opracowana i przygotowana wystawa pokonkursowa oraz katalog prezentujący wybrane prace konkursowe (w wersji online). Wystawa pokonkursowa odbyła się w dniach 23-30 listopada 2021 r. w Concordia Design Hub na Wyspie Słodowej 7 we Wrocławiu.

Wybrane prace finalistów Konkursu zaprezentowane zostały również **w Muzeum Narodowym we Wrocławiu** na wystawie stałej „Sztuka śląska XIV–XVI w.” – w dialogu z dziełami z muzealnej kolekcji.

Dodatkowo w listopadzie Fundacja przygotowała i złożyła wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Sztuki wizualne na organizację kolejnej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej – OKSSa 2021.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Przygotowanie i organizacja Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej:

- Całkowity koszt realizacji zadania: **121 651,00 zł**
- Środki z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (program Sztuki Wizualne): **96 000,00 zł**
- Środki Fundacji Maria i i Marta: **10 651,00 zł**
- Sponsorzy: Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. - **5 000,00 zł**
- Dotacje celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego: Gmina Wrocław – **10 000,00 zł**

Dodatkowo Fundacja ponosiła koszty obsługi kont bankowych i stron internetowych.
Za wyjątkiem powyższych brak zdarzeń prawnych mających skutki finansowe.

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą

**TAK
PROWADZIŁA**

**NIE
PROWADZIŁA**

X

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

nie dotyczy

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

UCHWAŁA NR 01/05.2021 Z DNIA 15.05.2021 R. O ZATWIERDZENIU SPRAWOZDANIA Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ZA ROK 2020. Rada Fundacji Maria i Marta na spotkaniu w dniu 15.05.2021 r. 5 głosami za, przy braku sprzeciwu i braku wstrzymujących się, zdecydowała o zatwierdzeniu sprawozdania z działalności Fundacji za rok 2020 (1.01.-31.12.2020) przygotowanego przez Zarząd Fundacji w maju 2021 r.

UCHWAŁA NR 02/06.2022 Z DNIA 26.06.2022 R. O ZATWIERDZENIU SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO ZA ROK 2021. Rada Fundacji Maria i Marta na spotkaniu w dniu 26.06.2022 r. 5 głosami za, przy braku sprzeciwu i braku wstrzymujących się, zdecydowała o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za rok 2021 (1.01.-31.12.2021) przygotowanego przez księgową - Panią Marię Matusz w dniu 02.03.2022 r.

UCHWAŁA NR 03/05.2021 Z DNIA 15.05.2021 R. OGÓLNOPOLSKI KONKURS SZTUKI SAKRALNEJ – OKSSA 2021. Rada Fundacji Maria i Marta na spotkaniu w dniu 15.05.2021 r. 5 głosami za, przy braku sprzeciwu i braku wstrzymujących się, zdecydowała o udzieleniu Piotrowi Marek - Prezesowi Zarządu Zarządu Fundacji oraz Marcie Marek - Wiceprezesowi Zarządu Zarządu Fundacji zgody na prowadzenie wszelkich działań związanych z organizacją, pozyskaniem funduszy, przeprowadzeniem i rozliczeniem Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki Sakralnej OKSSa 2021. Rada Fundacji Maria i Marta zdecydowała o udzieleniu zgody na zaciąganie przez Zarząd Fundacji zobowiązań finansowych na kwotę przekraczającą 50 000,00 zł zgodnie z § 17, ust. 1 Statutu Fundacji.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem		123 300,00 zł	-	-
- ze spadku		-	-	-
- z zapisu		-	-	-
- z darowizn		17 300,00 zł	-	-
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	10 000,00 zł	-	-
	- z budżetu państwa	96 000,00 zł	-	-
- inne (wskazać jakie)		2,46 zł	-	-
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)		-		
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona				
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej		-		
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		-		

6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

		Kwota (w podziale na formy płatności)		
		Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Koszty fundacji ogółem		122 777,27 zł	-	
a) koszty realizacji celów statutowych		122 777,27 zł	-	
b) koszty administracyjne				
- czynsz		-	-	-
- opłaty telefoniczne		-	-	-
- opłaty pocztowe		-	-	-

- inne (wskazać jakie)	Koszty ogólne, m.in.: opłaty za prowadzenie kont, opłaty za strony internetowe	818,55 zł	-	-
c) koszty działalności gospodarczej		-	-	-
d) pozostałe koszty	-	-	-	-
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)				
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji				
<u>Ogółem</u>		Nie dotyczy		
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		
Nie dotyczy		Nie dotyczy		
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>				
Stanowisko		Liczba osób zatrudnionych		
Nie dotyczy		Nie dotyczy		
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na				
Wynagrodzenia		-		
Nagrody		-		
Premie		-		
Inne świadczenia		-		
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej		-		
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na				
Wynagrodzenia		-		
Nagrody		-		
Premie		-		
Inne świadczenia		-		
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia				
Nie dotyczy.				
Fundacja zawarła umowy o dzieło jedynie w ramach projektu Ogólnopolski Konkurs Sztuki Sakralnej OKSSa 2021 z osobami koordynującymi zadania konkursowe oraz z członkami jury Konkursu.				
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek				
Nie dotyczy				

f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce				
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej		Kwota		
mBank S.A. mBiznes konto Standard – 05114020040000360278510550		saldo końcowe, 31.12.2022 r: 178,08 zł		
mBank S.A. mBiznes konto POMOCNICZE Ogólnopolski Konkurs Sztuki Sakralnej 35 1140 2004 0000 3302 8125 3123		saldo końcowe, 31.12.2022 r: 72,46 zł		
Kwoty zgromadzone w gotówce		-		
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek				
Nie dotyczy				
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie				
Nie dotyczy				
i) Nabyte pozostałe środki trwałe				
Nie dotyczy				
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych				
Nie dotyczy				
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności				
Nie dotyczy				
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Nie dotyczy				
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)	NIE		TAK	X
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).				
Data operacji	Kwota operacji			
-	-			

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

NIE**X****TAK**Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (*jeśli taka była*)

Nie dotyczy

.....

podpis członka zarządu fundacji*

.....

podpis członka zarządu fundacji*

Wrocław, 26.06.2022 r.

miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*